

SYMP - (18824) - ARTE PARTICIPATIVA NA PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Miguel Falcão (Portugal)¹

1 - Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx) - IPL/ Centro de Estudos de Teatro (CET) - Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa

Short Abstract

Nesta comunicação pretende-se apresentar e discutir dois projetos artísticos para a inclusão social, em curso, apoiados pelo Programa PARTIS Art for Change, da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundação "La Caixa", em parceria com a Escola Superior de Educação de Lisboa.

No âmbito da educação formal, o projeto "Radio(grafias) Iguais", coordenado pelo bailarino e coreógrafo Fernando Duarte e pela professora Elisa Marques. Decorre num agrupamento de escolas de Lisboa e incide na ligação a um bairro da comunidade cigana, com sessões curriculares de dança, artes visuais, teatro e documentário, em coadjuvação com artistas, e com práticas de fruição artística na cidade.

No âmbito da educação não-formal, o projeto "SenteMente", coordenado pela atriz e professora Susana Gaspar. Decorre em dois bairros do concelho de Sintra, cuja população se encontra em situação de vulnerabilidade social, e visa proporcionar a mulheres com perturbações do foro da saúde mental experiências de prática artística e de discussão de assuntos que lhes são prementes, como as questões de género e de pertença.

Apesar das diferenças dos participantes, bem como da "visão hegemónica que ainda atribui às artes, especialmente em contextos educativos, um estatuto sobretudo instrumental, recreativo ou salvífico («ao serviço de» ou «útil para»)" (Falcão, Leite & Pereira, 2021, p. 9), ambos os projetos assentam numa convicção comum: as trajetórias construídas através da arte participativa podem ser promotoras de diversidade. Kramer (1993) defendeu que, para ser educativa, a arte precisa de ser arte e não arte educativa. Talvez se possa dizer o mesmo em relação à inclusão.

References

Kramer, S. (1993). *Por entre as pedras: Arma e sonho na escola*. Ática.

Falcão, M., Leite, T. & Pereira (2021). A pretexto de um mestrado, olhares sobre 10 anos de educação artística. In M. Falcão, T. Leite & T. Pereira, *Educação Artística 2010-2020*. Instituto Politécnico de Lisboa.