

1.1. Practices of inclusion in formal and non-formal education contexts

SP - (20136) - RELATO SOBRE UMA ESTRATÉGIA PARA A IMPLANTAÇÃO DA CULTURA INCLUSIVA EM CENTRO UNIVERSITÁRIO DE SÃO PAULO

Gláucia Guerra Benute (Brazil)¹; Gleidis Roberta Guerra (Brazil)¹; Sonia Maria Soares Rodrigues Pereira (Brazil)¹; Elisa Vieira (Brazil)¹; Cynthia Cassoni (Brazil)¹; Selma Marquette Molina (Brazil)¹

1 - Centro Universitário São Camilo

Short Abstract

Na atualidade constata-se um crescente número de alunos ingressantes no ensino superior com deficiência e/ou com algum distúrbio de aprendizagem (PCDs/DAs), fato que tem impulsionado as instituições de ensino superior (IES) a elaborarem estratégias educacionais para o desenvolvimento e aprendizagem docente com foco no ensino inclusivo e equitativo. Nessa direção, pretende-se com esta comunicação refletir sobre aspectos que envolveram a implantação de uma estratégia elaborada para favorecer a construção de uma cultura inclusiva em uma instituição de ensino superior (IES) da cidade de São Paulo/Brasil. Tal estratégia foi a produção de uma série de publicações (ver referências no final do texto) desenvolvidas pelo núcleo de acessibilidade, serviço considerado pela legislação brasileira como responsável por desenvolver a política educacional equitativa e inclusiva nas IES. Em 2016, o Centro Universitário São Camilo (CUSC) implementou o Núcleo de Acessibilidade Pedagógica (NAPe), com o objetivo de desenvolver ações para favorecer a implantação de uma política de acessibilidade pedagógica no ambiente universitário com foco no processo de ensino e aprendizagem. Considerando que o processo de desenvolvimento humano se dá na historicidade, o NAPe acredita que a implementação da cultura inclusiva na IES acontece por meio de ações que promovam inquietações e reflexões críticas sobre as PCDs/DAs, que incidam sobre a convivência e na relação de ensino–aprendizagem, que traz em seu cerne uma cultura inclusiva, que não deve ser implementada e desenvolvida para o diferente, mas sim, para a diversidade, possibilitando espaços educativos nos quais cada qual com sua especificidade e no seu tempo, aprenda e se desenvolva, podendo contribuir com suas habilidades e capacidades na sociedade na qual vive. Para atingir esses objetivos foi necessário desenvolver ações junto a todos os colaboradores da IES. Especificamente com foco no docente, o NAPe desenvolveu a “Coleção Ensaio sobre Acessibilidade”. O objetivo geral da coleção foi gerar reflexão e orientar os docentes, envolvidos no processo de ensino das PCDs/DAs no ensino superior, disseminando conhecimento consistente, cientificamente consolidado, ao mesmo tempo conversando com a realidade da sala de aula. O material foi elaborado pelos profissionais atuantes no NAPe, de forma que seus saberes multi e interdisciplinares se encontraram para a discussão de temas ainda pouco abordados no ensino superior. Assim, em 2020 foi lançada a coleção citada, disponível no website do CUSC, com acesso aberto ao público em geral, composta por: Volume 1- Acessibilidade Pedagógica: direcionamentos; Volume 2 - Transtorno do espectro autista (TEA): desafios da inclusão; Volume 3: Distúrbios de aprendizagem I: dislexia e discalculia; Volume 4: Dificuldades e distúrbios de aprendizagem II: TDAH e distúrbio do processamento auditivo central; Volume 5 - Déficit Cognitivo: Relação entre ensino e aprendizagem; Volume 6: Surdez e Deficiência Visual. Tais publicações levaram ao grupo de professores informações, orientações, inquietações e serviram de embasamento para a construção de uma cultura inclusiva no CUSC e, com isso contribuiu para a disseminação de elementos que favoreçam uma relação de ensino e aprendizagem equitativa, inclusiva e com qualidade na educação superior.

References

- Benute, Gláucia R. G. (Org.). (2020) **Acessibilidade pedagógica: direcionamentos**. Coleção Ensaio sobre Acessibilidade. v. 1. São Paulo: Setor de Publicações - Centro Universitário São Camilo. Disponível em https://saocamilo-sp.br/_app/views/publicacoes/outraspublicacoes/nape_volume_01_ebook_SIMPLES_22jan2020.pdf. Acesso em ago. 2020.
- Benute, Gláucia R. G. (Org.). (2020) **Déficit Cognitivo**. Coleção Ensaio sobre Acessibilidade. v. 5. São Paulo: Setor de Publicações - Centro Universitário São Camilo. Disponível em https://saocamilo-sp.br/_app/views/publicacoes/outraspublicacoes/Nape%20Final%202019-11-20.pdf. Acesso em ago.2021.

Benute, Gláucia R. G. (Org.). (2020) **Transtorno do espectro autista (TEA)**: desafios da inclusão. Coleção Ensaio sobre Acessibilidade, volume 2. São Paulo: Setor de Publicações - Centro Universitário São Camilo. Disponível em https://saocamilo-sp.br/_app/views/publicacoes/outraspublicacoes/nape_volume_02_13abr_FINAL.pdf. Acesso em jan. 2021.

Benute, Gláucia R. G. (Org.). (2020) **Distúrbios de aprendizagem I**: dislexia e discalculia. Coleção Ensaio sobre Acessibilidade. v.3. São Paulo: Setor de Publicações - Centro Universitário São Camilo. Disponível em https://saocamilo-sp.br/_app/views/publicacoes/outraspublicacoes/VOLUME_3_20_07_atualizado.pdf. Acesso em jan. 2021.

Benute, Gláucia R. G. (Org.). (2020) **Distúrbios de aprendizagem II**: TDAH e Distúrbio do Processamento Auditivo Central. Coleção Ensaio sobre Acessibilidade. v. 4. São Paulo: Setor de Publicações - Centro Universitário São Camilo. Disponível em https://saocamilo-sp.br/_app/views/publicacoes/outraspublicacoes/NAPE%20VOLUME%204%20Atual.pdf. Acesso em set. 2021.

Benute, Gláucia R. G. (Org.). (2020) **Surdez e deficiência Visual**. Coleção Ensaio sobre Acessibilidade. v6. São Paulo: Setor de Publicações - Centro Universitário São Camilo. Disponível em <https://saocamilo-sp.br/app/views/publicacoes/outraspublicacoes/Nape%206%20Azul%2014-12.pdf>. Acesso em fev. 2022.