

1.1. Practices of inclusion in formal and non-formal education contexts

SP - (18841) - COSMUS: COMMUNITY SCHOOL MUSEUMS

Miguel Feio (Portugal)¹; Clementina Nogueira (Portugal)²

1 - Externato Frei Luís de Sousa; 2 - Escola Superior de Educação Jean Piaget de Almada

Short Abstract

COSMUS: Community School Museums

Introdução

O projeto COSMUS – Community School Museums é um projeto participativo, financiado pelo programa ERASMUS+ que teve início em 2018 e finalizado em Dezembro de 2021. O projeto em causa que integra escolas e associações de oito países é coordenado pelo Externato Frei Luís de Sousa de Almada e conta com o Instituto Piaget através da sua Escola Superior de Educação de Almada como parceiro.

Objetivos

O projeto pretende construir um novo conceito - museu comunitário de escola – assente no princípio de Sociomuseologia, que se caracteriza-se pela sua intervenção social no património cultural e natural, tangível e intangível da humanidade, operando, de forma interdisciplinar com áreas do conhecimento já consolidadas, relacionando-as com a Museologia (Moutinho (2007)). Tem como principais objetivos: i) promover a inclusão social e o sentimento de pertença a um território, através do aprofundamento do conhecimento do património cultural material e imaterial local, valorizando as pessoas e o património da cidade, nos contextos da escola, comunidade e território; ii) Desenvolver nos estudantes uma cidadania participativa e uma atitude criativa de transformação da realidade, aprofundando o sentido crítico e construtivo; iii) desenvolver nos estudantes competências sociais, artísticas, tecnológicas, plurilinguísticas e literacia intercultural no contexto educativo e comunitário.

Metodologia

Partindo de uma metodologia de investigação-ação, as 6 Escolas que integram o projeto, desenvolveram um processo de criação destes museus envolvendo toda a comunidade escolar. Tendo por base o estudo e (re)conhecimento da diversidade cultural das próprias escolas e da comunidade onde se inserem, o trabalho dentro e fora da sala de aula, foi realizado de forma interdisciplinar, integrando diversos saberes e utilizando diferentes métodos e técnicas que permitem contribuir para uma cidadania participativa e consciente, centrando-se na pesquisa de informação, na observação, elaboração de hipóteses, tomada de decisão, desenvolvimento de uma atitude crítica, com recurso ao trabalho individual e de grupo e ao desenvolvimento de projetos (Santos, 2006).

Resultados

O projeto produziu, entre outros produtos, dois intelectual outputs (um ebook e um Toolkit) para além de um site que sintetiza toda a informação e recursos disponíveis. Adicionalmente foi desenvolvido um story map que contempla a informação sobre as escolas participantes e o património associado às mesmas e às comunidades/países em que se inserem. Do ponto de vista do envolvimento dos estudantes e atendendo à metodologia participativa do projeto estes foram os construtores e dinamizadores dos processos envolvendo a comunidade escolar, levando a cabo a recolha, seleção e organização de todos os processos relativos à construção do museu na sua escola. Esta metodologia de trabalho permitiu um maior e melhor conhecimento da realidade multicultural das escolas e comunidades promovendo desta forma o respeito e a valorização da diferença e contribuindo assim para a inclusão de pessoas e grupos (Silva, 2008).

Considerações finais

Nesta comunicação são sintetizadas as diversas etapas do projeto, bem como as etapas de desenvolvimento deste tipo de museus e o contributo deste processo para o alcançar dos objetivos identificados. Apresentar-se-á ainda a próxima etapa de disseminação do conceito e de desenvolvimento do projeto.

References

André, J. M. (2005). *Diálogo intercultural, utopia e mestiçagens - em tempo de globalização*. Coimbra: Ariadne Editora.

André, J. M. (2006). Identidade(s), multiculturalismo e globalização. In *XX Encontro de Filosofia A Filosofia na era da globalização* (pp.1-33). Coimbra: Reitoria da Universidade de Coimbra.

André, J. M. (2012). *Multiculturalidade, Identidades e mestiçagem. O diálogo intercultural nas ideias, na política, nas artes e na religião*. Coimbra: Palimage.

Araújo, S. A. (2008). *Contributos para a educação para a cidadania: professores, alunos em contexto intercultural*. Alto Comissariado para a Emigração e Diálogo Intercultural. Ministério da Educação. Lisboa

Assembleia da República (2019). *Relatório sobre Racismo, Xenofobia e Discriminação Étnico-racial em Portugal*. Comissão de Assuntos Constitucionais, Direitos, Liberdades, e Garantias Subcomissão para a Igualdade e não Discriminação. Assembleia da República. Lisboa

Bäckström, B. e Castro-Pereira, S. (2012). A questão migratória e as estratégias de convivência entre culturas diferentes em Portugal. *Rev. Inter. Mob. Hum.*, Ano XX, Nº 38, p. 83-100, Brasília. Acedido a 10 de dezembro, em: <https://core.ac.uk/download/pdf/186923954.pdf>

Carvalho, M. (2001). *A Museologia e a Escola num Processo integrado de desenvolvimento: o caso das Pedreiras do Moimento*. Tese de Mestrado, ULHT, Lisboa.

Coelho, E. (1998). *Teaching and Learning in Multicultural Schools – An Integrated Approach* Philadelphia, Multicultural Matters Ltd.

Direção-Geral de Educação (2016a). *Educação Para a Cidadania – Linhas Orientadoras*. Ministério da Educação. Acedido a 1 de dezembro de 2020, em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECidadania/Docs_referencia/educacao_para_cidadania_linhas_orientadoras_nov_2013.pdf

Direção-Geral de Educação (2016b). *Dimensão Europeia da Educação. Referencial para a Educação Pré-Escolar, o Ensino Básico e o Ensino Secundário*. Ministério da educação. Acedido a 30 de novembro de 2020 em:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECidadania/Dimensao_Europeia_Educacao/ref_erencial_dimensao_europeia.pdf.

Direção-Geral da Educação (2017a). *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*. Acedido em 3 de dezembro de 2020, em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

Direção-Geral de Educação (2017b). *Aprendizagens Essenciais Ensino Básico*. Acedido em 12 de dezembro de 2020, em: <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Direção-Geral de Educação (2017c). *Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória*. Acedido em 12 e dezembro de 2020, em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

Esteban, M. P. (2010). Pesquisa qualitativa em educação – Fundamentos e tradições. McGrawHill. Porto Alegre.

Gomes, I. (2014) Os Museus Escolares de História Natural – Análise histórica e perspectivas de futuro (1836-1975). Tese de Doutoramento, Universidade de Lisboa, Lisboa.

ICOM-Europa, (2019). Sobre a proposta de nova definição de Museu. Acedido a 7 de janeiro de 2022, em: <https://icom-portugal.org/2019/09/10/sobre-a-proposta-da-nova-definicao-de-museu/> International Organization for Migration (2020). World Migration Report 2020. Acedido a 8 de dezembro de 2020 em: <https://publications.iom.int/es/books/world-migration-report-2020>

Moutinho, M. (2007) Definição evolutiva de Sociomuseologia: Proposta para reflexão. CADERNOS DE SOCIOMUSEOLOGIA V. 28, N. 28, Actas do XII Atelier Internacional do MINOM Acedido a 7 de janeiro de 2022, em:

http://www.museologia-portugal.net/files/definicao_evolutiva_de_sociomuseologia.pdf

Pureza, J. M., Silva G., e Santos, H. (2006). The intercultural dimension of citizenship education in Portugal. In G. Alred, M. Byram e M. Fleming (Eds.), Education for Intercultural citizenship - concepts and comparisons (pp. 213-231). Multilingual Matters. Clevedon.

Ribeiro, A. (2010) O Museu e a Escola: Um contributo para os serviços educativos do museu da guarda. Tese de Mestrado. ULHT. Lisboa.

Roldão, M. C. (2005). Para um currículo do pensar e do agir: As competências enquanto referencial de ensino e aprendizagem (pp.9-20). Suplemento de En direct de l'APPF.

Santos, M. (2006) O Museu Escolar: Sentido(s) do processo museológico e da prática pedagógica. Tese de Mestrado, FCSH UNL, Lisboa.

Santos, M. (2015). Educação intercultural no 1º Ciclo do Ensino Básico: parcerias envolvendo a escola e a comunidade. Tese de Doutoramento. Universidade de Aveiro, Aveiro.

Savidan, P. (2010). O Multiculturalismo. Publicações Europa-América. Lisboa.

Silva, M. C. V. (2008). Diversidade Cultural na Escola. Encontros e Desencontros. Edições Colibri. Lisboa.

UNCTAD (2010). Fact-Sheet on Contribution of Migrants to Development: Trade, Investment and Development Linkages. Acedido a 3 de dezembro de 2020, em:

https://globalmigrationgroup.org/system/files/uploads/documents/UNCTAD_GMG_factsheet_trade_investment_development_May2010.pdf

UNESCO (2014). Estratégia para a Educação 2014 – 2021. UNESCO. Acedido a 1 de dezembro de 2020 em <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288>

United Nations Universal Declaration of Human Rights (s/d). Acedido a 3 de dezembro de 2020, em: <http://www.un.org/Overview/rights.html>

VARINE, Hugues. (2010). A respeito da Mesa-Redonda de Santiago do Chile (1972). In BRUNO, Maria Cristina Oliveira (org.). Icom/Brasil e o pensamento museológico brasileiro: documentos selecionados. São Paulo: Pinacoteca do Estado / Secretaria de Estado da Cultura / Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, (pp.38-42). São Paulo.

_____. (2014). Entrevista de Hugues de Varine concedida a Mario Chagas. In Museologia Social. Cadernos do Ceom. Ano 27, nº 41. Chapecó: Unochapecó: (pp.239-248).

Zaragoza, F. M. (2010). Compromisso com a Educação. UNESCO. Acedido a 27 de novembro de 2020, em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002350/235065m.pdf>.

Legislação

Decreto-Lei n.º 75/2008, Diário da República n.º 79/2008, Série I de 22 de abril de 2008

Decreto-Lei n.º 54/2018, Diário da República n.º 129/2018, Série I, de 6 de julho de 2018

Decreto-Lei n.º 55/2018, Diário da República n.º 129/2018, Série I, de 6 de julho de 2018