

## 1.2. Improving learning in technological-advanced societies

### SP - (18615) - O CONTRIBUTO DE VÍDEOS CURTOS MULTIMODAIS PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Yidi Zhang (Portugal)<sup>1</sup>; Luís Pedro (Portugal)<sup>3</sup>; Margarida Lucas (Portugal)<sup>2</sup>

1 - Departamento de Educação e Psicologia, Universidade de Aveiro; 2 - Departamento de Educação e Psicologia, CIDTFF, Universidade de Aveiro; 3 - Departamento de Comunicação e Arte, DigiMedia, Universidade de Aveiro

#### Short Abstract

O vídeo, enquanto recurso pedagógico, tem sido utilizado com sucesso como uma forma de apresentar múltiplas fontes de informação na sala de aula tradicional, híbrida e *online*. A utilização deste recurso cria a oportunidade de os aprendentes serem “rodeados” por imagens visuais, efeitos sonoros e texto escrito ao mesmo tempo (Schmerbeck & Lucht, 2017), o que lhes permite compreender o conteúdo num formato mais descontraído e eficaz (Hung, 2016).

Contudo, em comparação com a utilização estabelecida do vídeo tradicional na educação (Kruger & Doherty, 2016), os vídeos curtos, promovidos por plataformas como Tik-Tok ou Instagram, têm surgido como uma estratégia de aprendizagem de (LEs) (Masruddin, 2018; Larreta-Azelain & Monje, 2016) e como um meio para avaliar, e fornecer feedback sobre as competências linguísticas dos aprendentes (Schroeders et al., 2010; Winke et al., 2010).

Neste contexto, consideramos que os vídeos curtos se tornaram num recurso educativo multimodal, aberto e emergente para a aprendizagem de LEs (Olivier, 2019). No entanto, a sistematização sobre os seus contributos para este fim é ainda incipiente. Assim, definimos a contribuição de vídeos curtos para o ensino de LEs como objetivo de investigação, de modo a descrever a tendência da aprendizagem de LEs através de vídeos curtos nos dias de hoje.

Para tal, conduzimos uma revisão de literatura, cuja pesquisa foi limitada aos artigos sobre o ensino e aprendizagem de LEs através de vídeos (curtos), publicados a partir de 2010, e cujos resultados foram analisados de forma descritiva. No entanto, devido à escassez de estudos sobre vídeos curtos, este trabalho também inclui estudos sobre a aprendizagem de LEs através de vídeos tradicionais.

Os resultados mostram que o número de trabalhos sobre a aprendizagem de LEs através de vídeos curtos tem aumentado gradualmente nos últimos anos. Mostram, ainda, que a maioria são estudos qualitativos com resultados preliminares. Os estudos analisados destinam-se principalmente a identificar o papel de vídeos curtos na melhoria da produção oral, na consolidação dos conhecimentos gramaticais e de vocabulário, e no aumento da motivação para a aprendizagem.

No entanto, as investigações sobre o vídeo, no geral, e elementos multimodais para a aprendizagem de LEs, revelam a contribuição deste recurso para várias dimensões linguísticas e as relações entre elas, em termos de múltiplos modos de apresentação, incluindo visual, auditivo e textual.

Este contraste sugere que o estudo do ensino e aprendizagem de LEs através de vídeos curtos não está ainda adequadamente conceptualizado e explorado. Espera-se que estes resultados forneçam uma referência preliminar para a nossa investigação, que planeia contribuir para o ensino e aprendizagem de LEs através de vídeos curtos.

#### References

Hung, S. T. A. (2016). Enhancing feedback provision through multimodal video technology. *Computers and Education*, 98, 90–101. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2016.03.009>

- Kruger, J. L., & Doherty, S. (2016). Measuring cognitive load in the presence of educational video: Towards a multimodal methodology. *Australasian Journal of Educational Technology*, 32(6), 19-31.
- Larreta-Azelain, M. D. C., & Monje, E. M. (2016). Students' engagement in online language learning through short video lessons. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, (26), 177-186.
- Masruddin, M. (2018). The Efficacy of Using Short Video through Group Work in Teaching Speaking to Indonesian English as Foreign Language (EFL) Students. *Arab World English Journal*, 9(3), 282-293. <https://doi.org/10.24093/awej/vol9no3.19>
- Olivier, J. (2019). Short Instructional Videos as Multimodal Open Educational Resources for a Language Classroom. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 28(4), 381-409. <https://www.researchgate.net/publication/336134249>
- Schmerbeck, N., & Lucht, F. (2017). Creating Meaning through Multimodality: Multiliteracies Assessment and Photo Projects for Online Portfolios. *Die Unterrichtspraxis/Teaching German*, 50(1), 32-44.
- Schroeders, U., Wilhelm, O., & Bucholtz, N. (2010). Reading, listening, and viewing comprehension in English as a foreign language: One or more constructs? *Intelligence*, 38(6), 562-573. <https://doi.org/10.1016/j.intell.2010.09.003>
- Winke, P., Gass, S., & Sydorenko, T. (2010). *The Effects of Captioning Videos Used for Foreign Language Listening Activities*. 14(1), 65-86. <http://llt.msu.edu/vol14num1/winkegasssydorenko.pdf>