

1.2. Improving learning in technological-advanced societies

SP - (18612) - PRÓXIMA PARAGEM: O AMBIENTE DIGITAL NO SUPORTE À CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Jéssica Gomes (Portugal)^{1,2}; Maria João Freitas (Portugal)^{1,2}; Inês Sim-Sim (Portugal)³

1 - Centro de Linguística da Universidade de Lisboa; 2 - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; 3 - N/A

Short Abstract

A presença assídua das tecnologias digitais no quotidiano dos alunos portugueses leva-nos a refletir sobre a importância de incentivar práticas de ensino que incorporem a realidade digital. Os atuais alunos, caracterizados como nativos digitais, têm uma apetência natural pela utilização de tecnologias que tenham como foco a interatividade através do ecrã (Gil, 2014). Subjaz a esta comunicação a conceção de um recurso lúdico que visa a fase inicial da aprendizagem da leitura, denominado por *O comboio dos sons e das letras*. A presente comunicação, tendo como base o referido jogo, desdobra-se em dois objetivos: (i) divulgar o recurso educativo digital (RED) *O comboio dos sons e das letras* e (ii) refletir sobre o impacto que o mesmo pode potenciar no processo de aprendizagem do aluno, quer em situação de sala de aula, quer como resultado de um trabalho autónomo.

O desenvolvimento da consciência fonológica é apontado, há algumas décadas, como um ponto crucial para o sucesso na aprendizagem da leitura em línguas de escrita alfabética (Afonso, 2015; Alves 2012; Veloso, 2003; Sim-Sim, 2001). Embora a relação entre consciência fonológica e decifração esteja há muito comprovada, a inclusão sistemática da estimulação da consciência fonológica nas práticas letivas nacionais só atingiu uma divulgação alargada a partir da implementação do *Programa Nacional de Ensino do Português* (PNEP, 2007). No âmbito desse programa, foram elaborados materiais de formação para professores e alunos, diretamente focados no desenvolvimento da consciência fonológica e na sua relação com a aprendizagem da decifração (cf. Autor, 2007; Sim-Sim, 2009). O uso generalizado de recursos digitais nas escolas criou a necessidade de tornar digitalmente interativos materiais pedagógicos, até então em suporte de papel. *O comboio dos sons e das letras* (Autor, 2022) é um percurso digital, composto por três linhas dedicadas a três unidades distintas: a palavra, a sílaba e os sons. Cada linha está dividida em estações, onde se encontram as atividades concebidas para guiar o aluno na descoberta da relação entre a língua oral e a sua representação escrita.

A aferição do impacto do jogo na aprendizagem teve como suporte um estudo exploratório longitudinal, envolvendo dois momentos de recolha de informação, espaçados no tempo, entre os quais os alunos tiveram livre acesso ao jogo. Como indicadores de aprendizagem foram escolhidos e comparados os acertos das respostas e o tempo de resolução de cada atividade em cada momento. Participaram 40 alunos falantes nativos do Português Europeu, 18 do 1.º ano e 22 do 2.º ano da Educação Básica. Foram também passados questionários de opinião a alunos e professores das respetivas turmas. Em síntese, verificou-se um aumento significativo de acertos e um significativo decréscimo do tempo de realização das atividades. Por último, os resultados dos questionários aos alunos evidenciaram que, de uma forma global, estes consideraram o jogo muito atrativo e um veículo útil de aprendizagem. Relativamente ao questionário dos docentes, as respostas demonstraram que *O comboio* se revelou um instrumento útil, apropriado à faixa etária visada e um recurso inovador nas sequências didáticas para o ensino inicial da leitura.

References

Afonso, C. (2015). *Complexidade prosódica: Tarefas de consciência fonológica em crianças do 1º ciclo do ensino básico*. Tese de doutoramento. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Alves, D. (2012). *Efeito das propriedades segmentais em tarefas de consciência segmental, de leitura e de escrita*. Tese de doutoramento. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Autor (2007).

Gil, H. (2014). As TIC, os nativos digitais e as práticas de ensino supervisionadas: um novo espaço e uma nova oportunidade. In *Atas da III Conferência Internacional – Investigação, práticas e contextos em educação*. Leiria: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria. 89-95.

Autor (2022).

Sim-Sim, I. (2009). *O ensino da leitura: a decifração*. Lisboa: Ministério da Educação - Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.

Sim-Sim, I. (2001) *Avaliação da Linguagem Oral: Um contributo para o conhecimento do desenvolvimento linguístico das crianças portuguesas*. 2.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Veloso, J. (2003) *Da influência de conhecimento ortográfico sobre o conhecimento fonológico. Estudo longitudinal de um grupo de crianças falantes nativas do Português Europeu*. Tese de doutoramento Faculdade de Letras da Universidade do Porto.